

THÔNG BÁO SỐ 2

Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025

Căn cứ Kế hoạch số 136/KH-CT ngày 19/01/2021 của Tổng cục Chính trị về việc tổ chức hoạt động trọng điểm về văn hóa, văn học nghệ thuật, báo chí Quân đội giai đoạn 2021-2025 đã được Bộ trưởng Bộ Quốc phòng phê duyệt; Kế hoạch số 241/KH-BT ngày 26/4/2021 của Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam về việc tổ chức hoạt động mỹ thuật trọng điểm trong Quân đội giai đoạn 2021-2025 đã được Thủ trưởng Tổng cục Chính trị phê duyệt,

Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam ra Thông báo số 2 về Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025.

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tổ chức Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025 là một trong những hoạt động trọng điểm về văn hóa, văn học nghệ thuật, báo chí Quân đội giai đoạn 2021-2025 của Bộ Quốc phòng; nhằm tiếp tục đẩy mạnh và nâng cao chất lượng hoạt động sáng tác mỹ thuật về đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng; tạo bước phát triển vững chắc, đổi mới trong lĩnh vực hoạt động mỹ thuật Quân đội giai đoạn 2021-2025, đồng thời phối hợp hiệu quả cùng hoạt động mỹ thuật Việt Nam trong giai đoạn cách mạng mới.

- Sau khi phát động và tổ chức các hoạt động sáng tác, quảng bá, Ban Tổ chức sẽ xét, chọn, công bố các tác phẩm mỹ thuật thông qua tổ chức Triển lãm mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2019-2024 nhân dịp chào mừng Kỷ niệm 80 năm Ngày Thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam (22/12/1944 - 22/12/2024), 35 năm Ngày Hội Quốc phòng toàn dân (22/12/1989 - 22/12/2024); tổ chức lựa chọn tác phẩm, đề xuất xét Giải thưởng văn học, nghệ thuật, báo chí về đề tài Lực lượng vũ trang và chiến tranh cách mạng 5 năm (2021-2025) của Bộ Quốc phòng; tham gia Tổng kết cuộc vận động 5 năm (2021-2025). Qua đó, ghi nhận thành tựu sáng tác của các họa sĩ, nhà điêu khắc trong và ngoài Quân đội; cổ vũ, động viên các tác giả không ngừng say mê sáng tạo ra nhiều tác phẩm có giá trị về tư tưởng và nghệ thuật, đa dạng về loại hình và ngôn ngữ thể hiện; góp phần tuyên truyền, quảng bá giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc, đưa nghệ thuật đến gần hơn với đồng bào, chiến sĩ cả nước.

2. Yêu cầu: Tổ chức các hoạt động vận động sáng tác đúng định hướng, có chất lượng, hiệu quả, phù hợp với tình hình. Đẩy mạnh tuyên truyền, tạo sức lan toả rộng khắp trong toàn quân và đời sống xã hội.

II. THỂ LỆ

1. Đối tượng gửi tác phẩm tham gia triển lãm

- Tác giả, nhóm tác giả là công dân mang Quốc tịch nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, từ 18 tuổi trở lên.
- Các thành viên Hội đồng Nghệ thuật được gửi tác phẩm tham gia triển lãm nhưng không được dự giải thưởng.
- Mỗi tác giả được nhiều nhất 02 tác phẩm tham gia triển lãm.

2. Nội dung đề tài

2.1. Đề tài lịch sử và giá trị văn hóa truyền thống dân tộc: Phản ánh về truyền thống đánh giặc giữ nước của dân tộc Việt Nam; các trận đánh lớn, các chiến dịch nổi tiếng trong lịch sử quân sự Việt Nam.

2.2. Đề tài cách mạng: Tập trung thể hiện từ khi có Đảng Cộng sản Việt Nam lãnh đạo; các mốc son trong lịch sử dân tộc và hai cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp và đế quốc Mỹ.

2.3. Đề tài về biển, hải đảo và biên giới; bảo vệ chủ quyền, bảo vệ sự toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc

2.4. Đề tài ca ngợi tinh thần yêu nước: Sẵn sàng chiến đấu, hy sinh để bảo vệ độc lập chủ quyền, toàn vẹn lãnh thổ của Tổ quốc.

2.5. Những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của Quân đội: Nêu bật hình ảnh người chiến sĩ hôm nay, hình tượng “Bộ đội Cụ Hồ”, truyền thống vẻ vang của Lực lượng vũ trang nhân dân trong các cuộc kháng chiến và trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa.

2.6. Đề tài phản ánh các hoạt động: Huấn luyện, chiến đấu, sẵn sàng chiến đấu, nghiên cứu khoa học; công tác, cứu hộ cứu nạn; lao động sản xuất; đối ngoại quốc phòng, gìn giữ hòa bình Liên hợp quốc; xây dựng Quân đội cách mạng, chính quy, tinh nhuệ, từng bước hiện đại.

3. Thời gian sáng tác:

Tác phẩm được sáng tác trong thời gian từ năm 2020 đến tháng 8/2024.

4. Quy định về tác phẩm

4.1. Hội họa: Tác phẩm có kích thước chiều lớn nhất không quá 200cm, chiều nhỏ nhất không dưới 60cm; có khung để trưng bày triển lãm.

4.2. Đồ họa: Tác phẩm có kích thước chiều lớn nhất không quá 200cm, chiều nhỏ nhất không dưới 40cm; có khung để trưng bày triển lãm.

4.3. Điều khắc:

- Tượng: Tác phẩm có kích thước chiều lớn nhất không quá 200cm. Trọng lượng không quá 200kg.

- Phù điêu: Tác phẩm có chiều lớn nhất không quá 200cm, chiều nhỏ nhất không dưới 60cm; trọng lượng không quá 50kg, có đủ khung, giá trưng bày.

Trường hợp quá 50kg với phù điêu và 200kg với tượng tròn, tác giả phối hợp cùng Ban Tổ chức để vận chuyển, trưng bày.

5. Quy định về ảnh chụp tác phẩm

5.1. Mỗi tác giả nộp 1 bộ Hồ sơ: Trong đó được gửi tham gia tối đa 03 tác phẩm bằng ảnh chụp rõ ràng về hình và màu sắc, bao gồm:

- Ảnh chụp tác phẩm (20x30cm), ghi mã số (5 chữ số của tác giả tự quy định) phía sau ảnh trùng với mã số trên phiếu tác phẩm; Hội họa, đồ họa, phù điêu: 01 ảnh; Tượng tròn, tượng đài: 03 ảnh (mặt trước, bên trái, bên phải)

- Phiếu tác phẩm (Phụ lục 1) có điền đầy đủ, chính xác thông tin.

5.2. Ban Tổ chức được quyền sử dụng ảnh tác phẩm: Để phục vụ việc in ấn, tuyên truyền cho triển lãm không nhằm mục đích kinh doanh. Ảnh chụp tác phẩm Ban Tổ chức không trả lại tác giả.

6. Thời gian, địa điểm nhận ảnh chụp tác phẩm, mẫu tác phẩm để chọn đưa vào trưng bày

6.1. Thời gian: Tác giả trực tiếp gửi ảnh chụp tác phẩm tại Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam hoặc cho Hồ sơ vào phong bì dán kín gửi qua đường bưu điện. Thời gian nhận ảnh chụp tác phẩm (tính theo dấu bưu điện): Từ ngày 01/8 đến 15/8/2024.

6.2. Địa điểm nhận ảnh tác phẩm

Phòng Trưng bày-Triển lãm, Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam.

Địa chỉ: Số 28A đường Điện Biên Phủ, quận Ba Đình, Tp. Hà Nội.

Email: banvandong.mtqd@gmail.com

Bên ngoài phong bì ảnh tác phẩm ghi rõ: Tác phẩm tham dự Triển lãm mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2019-2024.

6. Quy trình tuyển chọn tác phẩm triển lãm: Tác phẩm được duyệt chọn đưa vào trưng bày và dự giải thưởng thông qua 02 vòng:

- **Vòng 1:** Mỗi tác giả được gửi tham gia tối đa 03 ảnh chụp tác phẩm. Tác giả gửi ảnh chụp đến Ban Tổ chức để duyệt chọn. Mỗi tác giả được chọn nhiều nhất 02 tác phẩm tham gia triển lãm. Tác phẩm được chọn qua vòng 1 mới được tiếp tục tham gia ở vòng 2.

- **Vòng 2:** Hội đồng Nghệ thuật sẽ tuyển chọn ảnh tác phẩm đã được duyệt chọn qua vòng 1. Vòng 2 là vòng quyết định để chọn tác phẩm vào trưng bày và dự giải thưởng.

Ban Tổ chức sẽ lưu lại các Hồ sơ được chọn qua vòng 2. Khi các tác giả nộp tác phẩm, nếu tác phẩm không đạt chất lượng như ảnh tác giả gửi duyệt chọn, Ban Tổ chức sẽ bàn bạc, thống nhất và đưa ra quyết định về việc tác phẩm có được tham gia trưng bày và dự giải thưởng.

III. GIẢI THƯỞNG

Cơ cấu gồm 22 giải thưởng, trong đó: 02 Giải Nhất; 04 Giải Nhì; 06 Giải Ba; 10 Giải Khuyến khích. Mỗi tác giả chỉ được 01 giải thưởng của triển lãm. Các tác phẩm đạt giải thưởng sẽ được công bố và trao giải thưởng vào ngày khai mạc triển lãm.

Ngoài các giải thưởng do Bộ Quốc phòng trao tặng, Ban Tổ chức sẽ vận động các cơ quan, đơn vị trao tặng các giải thưởng ngoài hệ thống giải thưởng chính thức. Số lượng giải thưởng có thể thay đổi tùy theo chất lượng tác phẩm.

IV. QUYỀN LỢI VÀ TRÁCH NHIỆM CỦA TÁC GIẢ

1. Quyền lợi

- Mỗi tác giả có tác phẩm được trưng bày tại triển lãm sẽ được nhận 01 cuốn vựng tập triển lãm, giấy chứng nhận và thù lao trưng bày theo quy định hiện hành của nhà nước (Nghị định số 21/2015/NĐ-CP ngày 14/02/2015 của Chính phủ).

- Các tác phẩm được chọn trưng bày đều có quyền tham dự giải thưởng (trừ các tác phẩm của Hội đồng Nghệ thuật)

- Ban Tổ chức đảm bảo kinh phí vận chuyển (2 chiều) nhận và trả tác phẩm của các tác giả tham dự triển lãm (từ điểm tập kết tác phẩm khu vực miền Trung, miền Nam - Hà Nội) theo quy định của Ban Tổ chức.

2. Trách nhiệm

- Tác giả tham gia phải tự chịu trách nhiệm về thông tin cá nhân cũng như bản quyền tác giả, đảm bảo không vi phạm luật bản quyền. Ban Tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và huỷ kết quả đối với những tác phẩm vi phạm bản quyền tác giả hoặc vi phạm Quy chế của Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025.

- Ban Tổ chức có quyền sử dụng hình ảnh tác phẩm trên phương tiện thông tin đại chúng để tuyên truyền không nhằm mục đích kinh doanh. Giá trị giải thưởng và thù lao trưng bày của tác giả phải khấu trừ thuế thu nhập cá nhân theo quy định hiện hành của nhà nước và quân đội.

- Các tác giả có trách nhiệm gửi và nhận lại tác phẩm khi triển lãm kết thúc tại địa điểm tập kết tác phẩm theo quy định của Ban Tổ chức. Tác giả gửi tác phẩm đến tham dự đồng nghĩa với việc chấp thuận mọi quy định do Ban Tổ chức đề ra.

V. THÔNG TIN LIÊN HỆ

Mọi thông tin về Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025 sẽ được cập nhật tại website của Bảo tàng LSQS Việt Nam: <https://baotanglichsuquansu.vn>

Thông tin liên hệ: Đồng chí Bùi Thanh Tùng, ĐT: 0983090274, email: banvandong.mtqd@gmail.com

Bảo tàng Lịch sử Quân sự Việt Nam rất mong nhận được sự hưởng ứng, tham gia nhiệt tình của đông đảo các họa sĩ, nhà điêu khắc trong và ngoài Quân đội trên toàn quốc; sự quan tâm, phối hợp của các đơn vị: Cục Chính trị các Quân khu, Quân đoàn, Quân binh chủng, các Tổng cục; các bảo tàng trong hệ thống Bảo tàng Quân đội; các cơ quan Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm, Cục Văn hóa cơ sở, Trung tâm Hỗ trợ sáng tác Văn học nghệ thuật/Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Hội Mỹ thuật Việt Nam; Hội, Chi hội Mỹ thuật các tỉnh, thành phố; Sở Văn hóa và Thể thao, Hội Văn học nghệ thuật các tỉnh, thành phố; các bảo tàng, các trường thuộc khối Văn hóa nghệ thuật trong cả nước đề Cuộc vận động sáng tác mỹ thuật toàn quốc đề tài Lực lượng vũ trang - Chiến tranh cách mạng giai đoạn 2021-2025 đạt kết quả tốt.

Trân trọng.

Nơi nhận:

- Cục Chính trị: Các Quân khu, Quân đoàn, Quân binh chủng, các Tổng cục⁽²⁸⁾;
- Cục Mỹ thuật, NA&TL; Cục Văn hóa cơ sở; TT Hỗ trợ sáng tác VHNT/Bộ VH, TT&DL;
- Sở VH và TT các tỉnh, thành phố⁽⁶³⁾;
- Hội VHNT các tỉnh, thành phố⁽⁵⁵⁾;
- Hội Mỹ thuật Việt Nam;
- Hội, Chi hội Mỹ thuật các tỉnh, thành phố⁽⁵⁰⁾;
- CLB Sáng tác MT về đề tài BVTQ/Hội MTVN;
- Các trường ĐH Mỹ thuật, Trường VHNT⁽³⁰⁾;
- Các bảo tàng trong hệ thống Bảo tàng QĐ⁽²⁴⁾;
- Các bảo tàng: MTVN, MT tp.HCM, MT Đà Nẵng;
- Các họa sĩ, nhà điêu khắc toàn quốc;
- Lưu: VT, TB-TL.Tg.1000.

GIÁM ĐỐC



Thượng tá Lê Vũ Huy